



**PLATAFORMA VII CONVENI EXTRAESTATUTARI**  
**entre**  
**L'ASSOCIACIÓ D'ACTORS I DIRECTORS DE CATALUNYA, TVC, SA, CCOO i UGT**

VI PACTE EXTRAESTATUTARI	PLATAFORMA VII CONVENI EXTRAESTATUTARI												
<p><b>Art. 1.- Determinació de les parts:</b></p> <p>Aquest Conveni s'estableix entre Televisió de Catalunya, S.A., (en endavant TVC), l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya, Comissions Obreres (CCOO) i la Unió General de Treballadors (UGT).</p>	<p><b>Art. 1.- Determinació de les parts:</b></p> <p>Aquest Conveni s'estableix entre Televisió de Catalunya, S.A., (en endavant, TVC), l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (<b>AADPC</b>), Comissions Obreres (CCOO) i la Unió General de Treballadors (UGT).</p>												
<p><b>Art. 2.- Àmbit personal:</b></p> <p>El Conveni s'aplicarà als contractes laborals que estableixi TVC amb els actors/actrius, per a totes les produccions fetes en qualsevol suport tècnic audiovisual.</p>	<p><b>Art. 2.- Àmbit personal:</b></p> <p>El Conveni s'aplicarà als contractes laborals que estableixi TVC amb els actors/actrius, per a totes les produccions, <b>inclosos els programes pilot</b>, fetes en qualsevol suport tècnic audiovisual.</p>												
<p><b>Art. 4.- Àmbit temporal i increments salarials:</b></p> <p>La vigència d'aquest Conveni serà des de l'1 de gener de 2005 fins al 31 de desembre de 2007.</p> <p>Serà prorrogat tàcitament per períodes d'un any, si no és objecte de denúncia escrita per qualsevol de les parts. La denúncia s'haurà de formular abans dels dos mesos del venciment del termini respectiu.</p> <p>Per a l'any 2007 i a partir de l'1 de gener els salaris s'incrementaran, de conformitat amb l'establert per a cada categoria a la taula següent, on l'IPC fa referència a l'índex de preus al consum estatal corresponent a l'any anterior:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Categoria</th> <th>Pe'l 2007</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Protagonista</td> <td>IPC</td> </tr> <tr> <td>Primer paper</td> <td>IPC + 1</td> </tr> <tr> <td>Segon paper</td> <td>IPC + 2</td> </tr> <tr> <td>Repartiment</td> <td>IPC + 4</td> </tr> <tr> <td>Intervenció Breu</td> <td>IPC + 4</td> </tr> </tbody> </table> <p>Per a l'any 2007, la resta de condicions econòmiques s'incrementaran, a partir de l'1 de gener, segons l'increment de l'índex de preus al consum (IPC) estatal corresponent a l'any anterior.</p> <p>Els salaris, així com les altres condicions econòmiques, s'incrementaran, de forma automàtica per a cada any que es prorrogui, a partir de l'1 de gener de cada any, des del 2008 segons l'increment de l'índex de preus al consum (IPC) estatal corresponent a l'any anterior.</p>	Categoria	Pe'l 2007	Protagonista	IPC	Primer paper	IPC + 1	Segon paper	IPC + 2	Repartiment	IPC + 4	Intervenció Breu	IPC + 4	<p><b>Art. 4.- Àmbit temporal i increments salarials:</b></p> <p><b>La vigència d'aquest Conveni serà des de l'1 de gener de 2008 fins al 31 de desembre de 2010.</b></p> <p>Serà prorrogat tàcitament per períodes d'un any, si no és objecte de denúncia escrita per qualsevol de les parts. La denúncia s'haurà de formular abans dels dos mesos del venciment del termini respectiu.</p> <p><b>Els salaris i la resta de conceptes econòmics recollits en aquest Conveni, per a l'any 2009 i 2010</b> i, a partir de l'1 de gener, s'incrementaran de forma automàtica segons l'increment de l'índex de preus al consum (IPC) <b>català</b> corresponent a l'any anterior.</p> <p><b>En els períodes de negociació de Conveni s'aplicarà igualment l'increment de totes les condicions econòmiques i salarials corresponent a l'índex de preus al consum (IPC) català de l'any anterior.</b></p> <p>Els salaris, així com les altres condicions econòmiques, s'incrementaran, de forma automàtica per a cada any que es prorrogui, a partir de l'1 de gener de cada any, <b>des del 2011</b> segons l'increment de l'índex de preus al consum (IPC) <b>català</b> corresponent a l'any anterior.</p>
Categoria	Pe'l 2007												
Protagonista	IPC												
Primer paper	IPC + 1												
Segon paper	IPC + 2												
Repartiment	IPC + 4												
Intervenció Breu	IPC + 4												



<p>Si els increments econòmics pactats en aquest Conveni no es poguessin portar a terme per contravenir-ho normes dispositives de dret necessari i de rang superior, les parts signants d'aquest Conveni disposaran d'un termini extraordinari de dos mesos des de la publicació de l'al·ludida disposició legal, per denunciar la rescissió o revisió d'aquest Conveni.</p>	<p>Si els increments econòmics pactats en aquest Conveni no es poguessin portar a terme per contravenir-ho normes dispositives de dret necessari i de rang superior, les parts signants d'aquest Conveni disposaran d'un termini extraordinari de dos mesos des de la publicació de l'al·ludida disposició legal, per denunciar la rescissió o revisió d'aquest Conveni.</p>
<p><b>Art. 5.- Objecte i forma del contracte:</b></p> <p>TVC i l'actor/actriu hauran de complimentar un contracte en el qual es reflectiran els següents aspectes:</p> <p>El títol de la producció, la identificació de les parts, el nom artístic de l'actor/actriu, la categoria professional, el nom del personatge a interpretar, la vigència del contracte, el lloc de treball habitual, la jornada i el torn de treball, nombre mínim d'assaigs previstos i salari.</p> <p>El contracte serà estès i firmat abans de l'inici del treball, i se'n lliurarà còpia a l'actor/actriu en aquest moment. Per què això sigui possible, l'actor/actriu haurà de facilitar a TVC amb antelació suficient: fotocòpia del DNI, fotocòpia del carnet o cartilla de la Seguretat Social i núm. de la llibreta o compte corrent on vol que s'ingressi la nòmina.</p> <p>L'actor/actriu té dret que li siguin lliurats, quan s'extingeixi el seu contracte, el certificat de treball, i la documentació necessària per tramitar les prestacions d'atur si es dona el cas.</p>	<p><b>Art. 5.- Contracte de treball:</b></p> <p><b>5.1. Objecte, forma i signatura de contracte:</b></p> <p>TVC i l'actor/actriu hauran de complimentar un contracte, <b>per escrit</b>, en el qual es reflectiran els següents aspectes:</p> <p>El títol de la producció, la identificació de les parts, el nom artístic de l'actor/actriu, la categoria professional, el nom del personatge a interpretar, la vigència del contracte, <b>especificant el màxim i mínim de sessions en cada cas</b>; el lloc de treball habitual, la jornada i el torn de treball, nombre mínim d'assaigs previstos, salari, <b>cessió dels drets de la propietat intel·lectual i, en el seu cas, drets d'imatge</b>.</p> <p>El contracte serà estès i firmat abans de l'inici del treball, i se'n lliurarà còpia a l'actor/actriu en aquest moment. Per què això sigui possible, l'actor/actriu haurà de facilitar a TVC amb antelació suficient: fotocòpia del DNI, fotocòpia del carnet o cartilla de la Seguretat Social i núm. de la llibreta o compte corrent on vol que s'ingressi la nòmina.</p> <p>L'actor/actriu té dret que li siguin lliurats, quan s'extingeixi el seu contracte, el certificat de treball, i la documentació necessària per tramitar les prestacions d'atur si es dona el cas.</p> <p><b>5.2 Contracte tipus</b></p> <p><b>Ambdues parts acorden, en el marc d'aquest Conveni, la redacció d'un contracte tipus, per a cada una de les modalitats contractuals laborals existents a subscriure entre els actors/actrius i TVC.</b></p> <p><b>La redacció del Contracte tipus haurà de consensuar-se i concloure's abans de la signatura del present Conveni.</b></p> <p><b>5.3. Contractació.</b></p> <p><b>PRIMER.-</b> Quan l'actor/actriu interpreti un personatge, sigui de la categoria que sigui, <b>i en el cas que aquest tingui una continuïtat igual o superior al 50% del total de la temporada o producció prevista, TVC</b></p>

	<p>contractarà amb <u>caràcter mensual</u> o <u>per sessions</u>.</p> <p><u>Amb caràcter mensual:</u></p> <p>En el cas que es <b>contracti mensualment</b>, el salari mensual acordat, dividit pel nombre de dies treballats al mes, no podrà mai ser inferior al salari previst per sessió fixat a l'article 10.2 del present Conveni per cada categoria professional.</p> <p><u>Per sessions:</u></p> <p>En el cas que es contracti per sessions es garantirà un mínim de <b>sis (6) sessions mensuals</b>.</p> <p><b>SEGON.-</b> Quan l'actor/actriu interpreti un personatge, sigui de la categoria que sigui, <b>i en el cas que aquest tingui una <u>continuitat inferior al 50% del total de la temporada o producció prevista</u></b>, TVC contractarà amb <u>caràcter mensual</u> o <u>per sessions</u>.</p> <p><u>Amb caràcter mensual:</u></p> <p>En el cas que es <b>contracti mensualment</b>, el salari mensual acordat, dividit pel nombre de dies treballats al mes, no podrà mai ser inferior al salari previst per sessió fixat a l'article 10.2 del present Conveni per cada categoria professional.</p> <p><u>Per sessions:</u></p> <p>En el cas que es contracti per sessions es garantirà un mínim de <b>quatre (4) sessions mensuals</b>.</p> <p>Aquest supòsit no serà d'aplicació quan es contracti a un actor/actriu per la seva participació o intervenció puntual i especial en la producció prevista. Es a dir, en un número inferior a quatre (4) sessions.</p> <p><b>5.4.- Representació artística.</b></p> <p>TVC efectuarà la contractació dels actors/actrius a través dels agents o representants artístics que, en el seu cas, els representin, garantint en tot moment la no discriminació per aquest concepte a favor dels que no ostenten representació artística.</p>
<p><b>Art. 6.- Vigència i extinció del contracte:</b></p> <p><b>6.1. Extinció per compliment del temps pactat:</b> el contracte serà vigent entre les dates d'inici i de finalització acordades. El contracte s'entendrà extingit per finalització del temps de vigència.</p>	<p><b>Art. 6.- Vigència i extinció del contracte:</b></p> <p><b>6.1. El contracte s'extingirà per les següents causes:</b></p> <p><b>Compliment del temps pactat:</b> el contracte serà vigent entre les dates d'inici i de finalització acordades. El contracte s'entendrà extingit per finalització del temps de vigència.</p>



<p><b>Extinció per compliment de la feina:</b> el contracte s'extingirà quan l'actor/actriu acabi la seva feina, malgrat que això passi abans de la data final acordada. En aquest cas cobrarà la retribució total pactada al contracte.</p> <p><b>Extinció per part de TVC:</b> quan, per causes no imputables a l'actor/actriu, TVC resolgui unilateralment el contracte abans de la finalització pactada, l'actor/actriu cobrarà:</p> <p>a) El 75% del salari si, sent vigent el contracte, l'actor/actriu no ha començat a treballar.</p> <p>b) El 100% del salari si l'actor/actriu ja hagués començat el seu treball dramàtic, proves, assaigs o gravació.</p> <p><b>Extinció per incompliment de l'actor/actriu:</b> TVC podrà rescindir el contracte amb l'actor/actriu, sense haver d'indemnitzar-lo i sense renunciar a les possibles reclamacions per danys i perjudicis que hi pugui haver, per qualsevol dels incompliments contractuals previstos com a causa d'acomiadament en la legislació vigent.</p> <p><b>Extinció per malaltia o accident:</b> en cas de baixa per malaltia o accident de l'actor/actriu durant la vigència del contracte, i llevat de pacte específic entre les parts, TVC complementarà l'import de la percepció per I.T fins el 75% del salari pactat mentre estigui vigent el contracte. Un cop finalitzada la baixa, TVC podrà resoldre el contracte indemnitzant l'actor/actriu amb el 75% del salari que falti per acreditar des del moment de la resolució fins a la data de finalització prevista del contracte quan la seva intervenció a la producció per a la que estava contractat no fos possible per motius artístics, de guió o per qualsevol altre causa justificada.</p> <p><b>Extinció per dimissió de l'actor:</b> si l'actor/actriu vol resoldre el contracte, ho haurà de comunicar per escrit amb la següent anticipació: Protagonista i Primer paper: seixanta dies naturals, Segon paper: trenta dies, i Repartiment: 15 dies. En cas que no ho faci, haurà d'indemnitzar TVC per tots els danys i perjudicis que se'n derivin.</p>	<p><b>Compliment de la feina:</b> el contracte s'extingirà quan l'actor/actriu acabi la seva feina, malgrat que això passi abans de la data final acordada. En aquest cas cobrarà la retribució total pactada al contracte.</p> <p><b>Per part de TVC o qualsevol altra producció que aquesta contracti:</b> quan, per causes no imputables a l'actor/actriu, es resolgui unilateralment el contracte abans de la finalització pactada, l'actor/actriu cobrarà:</p> <p>a) El 75% del salari si, sent vigent el contracte, l'actor/actriu no ha començat a treballar.</p> <p>b) El 100% del salari si l'actor/actriu ja hagués començat el seu treball dramàtic, proves, assaigs o gravació.</p> <p><b>Incompliment de l'actor/actriu:</b> TVC podrà rescindir el contracte amb l'actor/actriu, sense haver d'indemnitzar-lo i sense renunciar a les possibles reclamacions per danys i perjudicis que hi pugui haver, per qualsevol dels incompliments contractuals previstos com a causa d'acomiadament en la legislació vigent.</p> <p><b>Malaltia o accident:</b> en cas de baixa per malaltia o accident de l'actor/actriu durant la vigència del contracte, i llevat de pacte específic entre les parts, TVC complementarà l'import de la percepció per I.T fins el 75% del salari pactat mentre estigui vigent el contracte. Un cop finalitzada la baixa, TVC podrà resoldre el contracte indemnitzant l'actor/actriu amb el 75% del salari que falti per acreditar des del moment de la resolució fins a la data de finalització prevista del contracte quan la seva intervenció a la producció per a la que estava contractat no fos possible per motius artístics, de guió o per qualsevol altre causa justificada.</p> <p><b>Dimissió de l'actor:</b> si l'actor/actriu vol resoldre el contracte, ho haurà de comunicar per escrit amb la següent anticipació: <b>Protagonista: 45 dies naturals; Primer paper i Segon paper: 30 dies naturals; i Repartiment: 15 dies naturals.</b> En cas que no ho faci, haurà d'indemnitzar TVC per tots els danys i perjudicis que se'n derivin.</p>
<p><b>6.3. Canvis de planificació:</b> en el contracte per sessions, si hi ha canvis en el dia o dies fixats en el contracte que no s'hagin comunicat a l'actor almenys amb 48 hores d'antelació, TVC estarà obligada a abonar a l'actor el 100% de les retribucions pactades.</p>	<p><b>6.3. Canvis de planificació:</b> en el contracte per sessions, si hi ha canvis en el dia o dies fixats en el contracte que no s'hagin comunicat a l'actor almenys amb 48 hores d'antelació, TVC estarà obligada a abonar a l'actor el 100% de les retribucions pactades.</p>



<p><b>6.4. Incompatibilitats:</b> excepte acord en sentit contrari, la contractació no impedeix a l'actor la simultània prestació del seu treball en altres empreses. L'actor està obligat a donar prioritat al primer contracte signat i també té l'obligació d'avisar de tots els altres contractes.</p> <p>Els empleats que facin funcions administratives o tècniques en la producció no podran desenvolupar cap activitat com a actors.</p>	<p><b>6.4. Incompatibilitats:</b> excepte acord en sentit contrari, la contractació no impedeix a l'actor la simultània prestació del seu treball en altres empreses. L'actor està obligat a donar prioritat al primer contracte signat i també té l'obligació d'avisar de tots els altres contractes.</p> <p>Els empleats que facin funcions administratives o tècniques en la producció no podran desenvolupar cap activitat com a actors, <b>en cap de les seves categories.</b></p>
	<p><b>Art. 7.- Treball infantil</b></p> <p>Els menors d'edat podran ser contractats, amb caràcter excepcional, per a participar en la producció de TVC, sempre que la seva activitat no suposi un perill per a la seva salut física, ni per a la seva formació professional i humana.</p> <p>La contractació de menors de 16 anys requerirà la prèvia autorització de l'Administració Laboral, acompanyada de l'autorització dels pares, tutors o representants legals.</p> <p>Aquesta contractació requerirà la comunicació i prèvia supervisió de l'Enllaç Sindical.</p> <p>L'activitat laboral del menor haurà de ser compatible amb l'horari escolar diari del menor i la jornada màxima de treball serà de 5 hores diàries, amb un mínim de descans d' 1 hora.</p> <p>Es prohibeix la participació de menors en escenes violentes, espectacles de contingut pornogràfic o espectacles qualificats com a no aptes per a menors. El menor haurà d'estar acompanyat d'un familiar en el desenvolupament de la seva relació laboral.</p> <p>El salari del menor no podrà ser inferior al que reculli el present Conveni per a la categoria que desenvolupi i que, en cap cas, podrà ser inferior al que correspon a un segon paper.</p>
<p><b>Art. 7.- Jornada laboral:</b></p> <p><b>7.1. Torns de treball:</b> la prestació laboral es podrà desenvolupar durant els torns de: matí, matí/tarda, tarda o nit. Quan es firmi el contracte es fixarà el torn, però TVC podrà canviar el torn de l'actor/actriu quan sigui necessari per necessitats de la producció, sempre que ho notifiqui a l'actor/actriu amb set dies d'antelació.</p>	<p><b>Art. 8.- Jornada laboral:</b></p> <p><b>8.1. Torns de treball:</b> la prestació laboral es podrà desenvolupar durant els torns de: matí, matí/tarda, tarda o nit. Quan es firmi el contracte es fixarà el torn, però TVC podrà canviar el torn de l'actor/actriu quan sigui necessari per necessitats de la producció, sempre que ho notifiqui a l'actor/actriu amb set dies d'antelació, <b>prèvia comunicació a l'Enllaç Sindical.</b></p>



<p>Aquests torns no s'aplicaran en les produccions cinematogràfiques, encara que es facin en vídeo, ja que es regularà d'acord amb el pla de producció fixat prèviament.</p> <p>Per evitar endarreriments en les gravacions, els actors hauran de complir amb puntualitat els horaris de les convocatòries. En cas contrari TVC podrà aplicar el règim disciplinari d'acord amb la normativa vigent.</p>	<p>Aquests torns no s'aplicaran en les produccions cinematogràfiques, encara que es facin en vídeo, ja que es regularà d'acord amb el pla de producció fixat prèviament.</p> <p>Per evitar endarreriments en les gravacions, els actors hauran de complir amb puntualitat els horaris de les convocatòries. En cas contrari TVC podrà aplicar el règim disciplinari d'acord amb la normativa vigent.</p>
<p><b>7.2. La jornada diària efectiva serà la següent:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. jornada partida: 8 hores.</li> <li>. jornada continuada: 7 hores i 15 minuts.</li> </ul>	<p><b>8.2. La jornada diària efectiva serà la següent:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. jornada partida: 8 hores.</li> <li>. jornada continuada: 7 hores i 15 minuts.</li> </ul> <p><b>La pausa que es faci durant la jornada partida no podrà excedir de 2 hores.</b></p> <p><b>El temps destinat a vestuari, caracterització i maquillatge comptaran dins la jornada laboral.</b></p>
<p><b>7.3. La jornada setmanal efectiva serà la següent:</b></p>	<p><b>8.3 La jornada setmanal efectiva serà la següent:</b></p>
<p><b>7.4. Descansos:</b></p>	<p><b>8.4 Descansos:</b></p>
<p><b>7.5. Nocturnitat:</b></p>	<p><b>8.5. Nocturnitat:</b></p>
<p><b>7.6. Temps de desplaçaments:</b> en les gravacions no es computarà com a jornada de treball el temps de desplaçament entre el lloc de residència i el punt del treball, sempre que tant l'un com l'altre es trobin en la mateixa comarca o comarques limítrofes i no passi d'una hora i mitja el temps d'anada i de tornada en transport públic. En aquests casos s'haurà de traslladar per mitjans propis. TVC es farà càrrec del transport si no hi ha transports públics.</p>	<p><b>8.6. Temps de desplaçaments:</b> en les gravacions no es computarà com a jornada de treball el temps de desplaçament entre el lloc de residència i el punt del treball, sempre que tant l'un com l'altre es trobin en la mateixa comarca o comarques limítrofes i no passi d'una hora i mitja el temps d'anada i de tornada.</p>
<p><b>7.7. Treball en diumenges i festius:</b></p>	<p><b>8.7. Treball en diumenges i festius:</b></p>
<p><b>7.8. Hores extraordinàries:</b> si, per necessitats de la producció, l'actor/actriu ha de fer hores extraordinàries, les farà fins a un màxim de 2 hores extraordinàries per dia. La retribució d'aquestes hores serà complementada amb un 75% respecte de l'hora ordinària. Les fraccions inferiors a 1 hora extraordinària es pagaran com una hora extraordinària sencera.</p> <p>Aquestes hores es consideraran estructurals, sempre que s'hagin comunicat a l'inici de la jornada.</p>	<p><b>8.8. Hores extraordinàries:</b> si, per necessitats de TVC, l'actor/actriu ha de fer hores extraordinàries, les farà fins a un màxim de 2 hores extraordinàries per dia. La retribució d'aquestes hores serà complementada amb un 75% respecte de l'hora ordinària. Les fraccions inferiors a 1 hora extraordinària es pagaran com una hora extraordinària sencera.</p> <p><b>Quan es facin les hores extraordinàries en horari considerat de nocturnitat, d'acord amb l'art. 8.5, la retribució d'aquestes hores serà complementada amb un 100% respecte l'hora ordinària.</b></p> <p><b>Aquestes hores es consideraran estructurals i, conseqüentment, tindran la justificació de força major, sempre que s'hagin comunicat a l'inici de la</b></p>



	<p><b>jornada. En el cas contrari seran considerades hores extraordinàries no estructurals, amb el corresponent límit i cotització que estableix la Llei.</b></p> <p><b>TVC informará periòdicament a l'Enllaç Sindical de la realització de les hores extraordinàries en cada una de les produccions que es portin a terme.</b></p>
<p><b>Art. 8.- Règim de treball:</b></p> <p><b>8.1. Direcció de l'actor:</b> l'actor/actriu treballarà d'acord amb les indicacions del director o persones en qui delegui aquest o la direcció de TVC dins de l'equip artístic, regint-se pels plans previstos per Producció.</p>	<p><b>Art. 9.- Règim de treball:</b></p> <p><b>9.1. Direcció de l'actor:</b> l'actor/actriu treballarà <b>consensuadament</b> amb les indicacions del director o persones en qui delegui aquest o la direcció de TVC dins de l'equip artístic, regint-se pels plans previstos per Producció.</p>
<p><b>8.2. Coneixement del paper:</b> per garantir el bon coneixement del paper per l'actor, TVC li facilitarà el guió amb una antelació mínima de 7 dies naturals amb caràcter general, excepte en aquelles ficcions que tinguin un marcat caràcter d'actualitat.</p> <p>Quan es tracti de TV Movies aquesta antelació serà de 10 dies naturals.</p> <p>En qualsevol cas, es podran introduir modificacions no substancials en el guió en uns terminis inferiors als previstos.</p>	<p><b>9.2.- Coneixement del paper:</b> per garantir el bon coneixement del paper per l'actor, TVC li facilitarà el guió amb una antelació mínima de 7 dies naturals amb caràcter general, excepte en aquelles ficcions que tinguin un marcat caràcter d'actualitat.</p> <p>Quan es tracti de TV Movies aquesta antelació serà de 10 dies naturals.</p> <p>En qualsevol cas, es podran introduir modificacions no substancials en el guió en uns terminis inferiors als previstos. <b>Aquest termini, en cap cas podrà ser inferior a 24 hores i no podrà excedir de 8 línies de text.</b></p>
<p><b>8.3. Assajos:</b> en les produccions en les quals, a judici del director, calgui fer assajos, en jornades prèvies a la gravació, TVC ho haurà de fer constar en el contracte indicant-hi el nombre de dies, jornada i retribució. S'estableix com a base una mínima retribució per a cada jornada de quatre hores d'assaig, de 76,11€, per a l'any 2005 i de 78,93 per a l'any 2006.</p> <p>L'excés de jornada sobre la ordinària d'assaig es considerarà extraordinària i es regularà de conformitat a l'establert a l'article 7.8, referenciant la retribució a la pròpia de l'assaig.</p> <p><b>Proves de caracterització:</b> en cas que TVC demani a l'actor efectuar proves de caracterització (no de maquillatge), TVC haurà d'abonar a l'actor l'equivalent a mitja jornada del <b>segon paper</b><sup>1</sup>, sempre que no sobrepassi les 4 hores. Si excedeix d'aquestes 4 hores, la jornada serà computada com a normal.<sup>2</sup> Les proves de caracterització que es realitzin amb altres actors que no treballin en l'obra seran remunerades amb l'import d'una sessió d'actor de segon paper.</p>	<p><b>9.3. Assajos:</b> en les produccions en les quals, a judici del director, calgui fer assajos, en jornades prèvies a la gravació, TVC ho haurà de fer constar en el contracte indicant-hi el nombre de dies, jornada i retribució. S'estableix com a base una mínima retribució per a cada jornada de quatre hores d'assaig <b>de 105,4 per a l'any 2008.</b></p> <p>L'excés de jornada sobre la ordinària d'assaig es considerarà extraordinària i es regularà de conformitat a l'establert a l'article 7.8, referenciant la retribució a la pròpia de l'assaig.</p> <p><b>9.4.- Proves de caracterització:</b> en cas que TVC demani a l'actor efectuar proves de caracterització (no de maquillatge), TVC haurà d'abonar a l'actor l'equivalent a mitja jornada del <b>salari pactat o, com a mínim, de segon paper</b>, sempre que no sobrepassi les 4 hores i, si excedeix d'aquestes 4 hores, la <b>jornada serà computada com a jornada completa.</b> Les proves de caracterització que es realitzin amb altres actors que no treballin en l'obra seran remunerades, <b>com a mínim</b>, amb l'import d'una sessió d'actor de segon paper.</p>



<p><b>8.4. Convocatòria de treball:</b> l'avís de convocatòria de treball de l'actor/actriu, li serà donat per escrit i per qualsevol dels mitjans habituals almenys amb 48 hores d'antelació. (Si hi ha problemes urgents de la producció, es podrà fer amb 24 hores). Quan finalitzi cadascuna de les sessions es lliurarà l'avís de convocatòria per a la següent.</p>	<p><b>9.5. Convocatòria de treball:</b> l'avís de convocatòria de treball de l'actor/actriu, li serà donat per escrit i per qualsevol dels mitjans habituals almenys amb 48 hores d'antelació.</p> <p><b>Quan l'avís de convocatòria de treball de l'actor o actriu s'origini motivat per problemes urgents de producció, aquesta convocatòria podrà efectuar-se en un període no inferior a 24 hores.</b></p> <p><b>En aquest cas, se'n donarà trasllat immediat a l'Enllaç Sindical, per al seu coneixement.</b></p> <p>Quan finalitzi cadascuna de les sessions es lliurarà l'avís de convocatòria per a la següent.</p>
<p><b>8.5. Disponibilitat:</b> l'actor/actriu podrà ser previngut, i per tant, localitzable un temps màxim de 4 hores. En aquest cas l'actor/actriu tindrà dret a una retribució de 66,18 € per a l'any 2005, i de 68,62 per a l'any 2006.</p>	<p><b>9.6. Previsió de convocatòria:</b> l'actor/actriu podrà ser previngut i, per tant, localitzable un temps màxim de 3 hores.</p> <p>En aquest cas l'actor/actriu tindrà dret a <b>una retribució corresponent a mitja jornada del salari pactat.</b></p> <p><b>A partir de les 3 hores, l'actor/actriu cobrarà la sessió sencera.</b></p>
<p><b>8.6. Vestuari:</b> TVC està obligada a aportar el vestuari. En cas que l'aporti l'actor/actriu, aquest percebrà una quantitat acordada prèviament amb Producció. I si es malmet a causa del treball, tindrà dret a la indemnització pactada amb Producció.</p>	<p><b>9.7. Vestuari:</b> TVC està obligada a aportar el vestuari. En cas que l'aporti l'actor/actriu, aquest percebrà una quantitat acordada prèviament amb Producció. I si es malmet a causa del treball, tindrà dret a la indemnització pactada amb TVC.</p> <p><b>Aquest precepte queda extensiu a tot el col·lectiu d'actors i actrius, sigui quina sigui la seva categoria.</b></p>
<p><b>8.7. Dobles:</b></p>	<p><b>9.8. Dobles:</b></p>
<p><b>8.8. Camerinos:</b> TVC posarà a disposició dels actors/actrius camerinos, caravanes o locals dotats de les comoditats<sup>1</sup> necessàries i amb les suficients condicions d'higiene, confortabilitat i d'intimitat per canviar-se de roba i per al descans. També es garantirà sempre un lloc per seure<sup>2</sup>.</p>	<p><b>9.9. Camerinos:</b> TVC posarà a disposició dels actors/actrius camerinos, caravanes o locals dotats de les comoditats, i <b>mesures de seguretat</b>, necessàries i amb les suficients condicions d'higiene, confortabilitat i d'intimitat per canviar-se de roba i per al descans. També es garantirà sempre un lloc per seure <b>en el set o lloc de rodatge.</b></p>
<p><b>8.9. Menjar i beguda:</b> l'actor/actriu, durant el treball, serà equiparat amb el personal tècnic quant al servei de menjar i beguda. Els àpats se serviran calents i sota cobert.</p>	<p><b>9.10. Menjar i beguda:</b> TVC proporcionarà servei de menjar i beguda a l'actor/actriu, sigui quina sigui la seva categoria, durant el treball.</p> <p><b>Els àpats principals se serviran calents, sota cobert i amb seient.</b></p>
<p><b>Art. 9.- Categories professionals i retribucions:</b></p> <p>Les categories professionals són: Protagonista, Primer paper, Segon paper, Repartiment i Intervenció breu.</p>	<p><b>Art. 10.- Categories professionals i retribucions:</b></p> <p>Les categories professionals són: Protagonista, Primer paper, Segon paper, Repartiment, Intervenció breu i <b>Figurants.</b></p>

<p><b>9.1.</b></p> <p><b>Repartiment:</b> seran considerats papers de Repartiment aquells que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a cinc línies de quaranta espais mecanografiats.</p> <p><b>Intervencions breus:</b> seran considerades Intervencions breus aquelles que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a seixanta espais mecanografiats.</p> <p>Amb independència del que s'ha establert en els paràgrafs anteriors, els papers que tinguin presència específica en el guió, malgrat que no tinguin text, es retribuiran d'acord amb les categories definides anteriorment.</p>	<p><b>10.1.- Protagonista: És aquell sobre qui recau la part més important de l'obra destacant de la resta.</b></p> <p><b>Primer Paper.- És aquell qui suporta una de les trames principals de l'obra sense tenir la rellevància del protagonista.</b></p> <p><b>Segon Paper.- És aquell qui té un lloc rellevant a l'obra i que dona suport a una de les trames principals.</b></p> <p><b>Repartiment:</b> seran considerats papers de Repartiment aquells que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a cinc línies de quaranta espais mecanografiats.</p> <p><b>Intervencions breus:</b> seran considerades Intervencions breus aquelles que en cada unitat d'emissió diguin un text fins a seixanta espais mecanografiats.</p> <p><b>Figurants: serà considerat com a Figurant aquella persona que executa una acció ambiental sense text, alhora que cedeix la seva imatge davant d'una càmera, per tal de fer creïble l'escena de qualsevol obra audiovisual.</b></p> <p>Amb independència del que s'ha establert en els paràgrafs anteriors, els papers que tinguin presència específica en el guió, malgrat que no tinguin text, es retribuiran d'acord amb les categories definides anteriorment.</p>																																
<p><b>9.2. Contracte per sessions:</b> la retribució mínima per sessió per a cada categoria professional és :</p> <p><b>Per al 2005:</b></p> <table data-bbox="129 1467 502 1608"> <tr><td>Protagonista</td><td>590,04 €</td></tr> <tr><td>Primer paper</td><td>472,05 €</td></tr> <tr><td>Segon paper</td><td>360,93 €</td></tr> <tr><td>Repartiment</td><td>228,67 €</td></tr> <tr><td>Intervenció breu</td><td>126,16 €</td></tr> </table> <p><b>Per al 2006:</b></p> <table data-bbox="129 1659 502 1800"> <tr><td>Protagonista</td><td>611,87 €</td></tr> <tr><td>Primer paper</td><td>494,24 €</td></tr> <tr><td>Segon paper</td><td>377,88 €</td></tr> <tr><td>Repartiment</td><td>246,28 €</td></tr> <tr><td>Intervenció breu</td><td>135,87 €</td></tr> </table> <p>Aquestes retribucions inclouen la part proporcional de les pagues extraordinàries, dels descansos i l'avançament a compte de les vacances.</p> <p>Els actors/actrius contractats per a un Primer paper, Segon paper, Paper de repartiment i Intervenció breu, amb la modalitat laboral de sessions, que acumulin en</p>	Protagonista	590,04 €	Primer paper	472,05 €	Segon paper	360,93 €	Repartiment	228,67 €	Intervenció breu	126,16 €	Protagonista	611,87 €	Primer paper	494,24 €	Segon paper	377,88 €	Repartiment	246,28 €	Intervenció breu	135,87 €	<p><b>10.2 Retribucions – Salari per Sessions :</b> la retribució mínima per sessió per a cada categoria professional és:</p> <p><b>SALARI PER SESSIONS - 2008</b></p> <table data-bbox="842 1496 1308 1666"> <tr><td>PROTAGONISTA</td><td>852,04 €</td></tr> <tr><td>PRIMER PAPER</td><td>694,94 €</td></tr> <tr><td>SEGON PAPER</td><td>536,45 €</td></tr> <tr><td>REPARTIMENT</td><td>356,30 €</td></tr> <tr><td>BREU INTERVENCIÓ</td><td>196,20 €</td></tr> <tr><td>FIGURANTS</td><td>82,31 €</td></tr> </table> <p>Aquestes retribucions inclouen la part proporcional de les pagues extraordinàries, dels descansos i l'avançament a compte de les vacances.</p> <p><b>Els actors/actrius contractats en qualsevol categoria,</b> amb la modalitat laboral de sessions, que</p>	PROTAGONISTA	852,04 €	PRIMER PAPER	694,94 €	SEGON PAPER	536,45 €	REPARTIMENT	356,30 €	BREU INTERVENCIÓ	196,20 €	FIGURANTS	82,31 €
Protagonista	590,04 €																																
Primer paper	472,05 €																																
Segon paper	360,93 €																																
Repartiment	228,67 €																																
Intervenció breu	126,16 €																																
Protagonista	611,87 €																																
Primer paper	494,24 €																																
Segon paper	377,88 €																																
Repartiment	246,28 €																																
Intervenció breu	135,87 €																																
PROTAGONISTA	852,04 €																																
PRIMER PAPER	694,94 €																																
SEGON PAPER	536,45 €																																
REPARTIMENT	356,30 €																																
BREU INTERVENCIÓ	196,20 €																																
FIGURANTS	82,31 €																																



<p>una sessió la gravació de més de 3 capítols, rebran un complement salarial consistent en l'import de la diferència entre el preu per sessió del seu paper i l'immediatament superior. Quant al protagonista, rebrà un complement del 24% del preu per sessió pactat.</p>	<p>acumulin en una sessió la gravació de més de 3 capítols, rebran <b>el salari corresponent a una altra sessió de la retribució que tinguin acordada per la seva categoria.</b></p> <p><b>El treball planificat per a un dia no podrà excedir, en cap cas, al rodatge establert per aquell dia de més de 8 seqüències, ni de 30 seqüències a la setmana.</b></p>																																								
<p><b>9.3. Contracte per mesos:</b> en aquells casos en què l'actor/actriu sigui contractat/da inicialment per a un període mínim de dos mesos, TVC podrà optar entre abonar el salari per sessió o el mensual segons el següent detall:</p> <p><b>Any 2005</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>salari mensual</th> <th>contracte de 2 a 6 mesos de durada</th> <th>contracte de 7 mesos o més</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Protagonista</td> <td>6.355,14 €</td> <td>6.037,40 €</td> </tr> <tr> <td>Primer paper</td> <td>5.084,11 €</td> <td>4.829,90 €</td> </tr> <tr> <td>Segon paper</td> <td>3.887,52 €</td> <td>3.693,13 €</td> </tr> <tr> <td>Repartiment</td> <td>2.717,72 €</td> <td>2.581,84 €</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Any 2006</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>salari mensual</th> <th>contracte de 2 a 6 mesos de durada</th> <th>contracte de 7 mesos o més</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Protagonista</td> <td>6.590,28 €</td> <td>6.260,78 €</td> </tr> <tr> <td>Primer paper</td> <td>5.323,07 €</td> <td>5.056,91 €</td> </tr> <tr> <td>Segon paper</td> <td>4.070,23 €</td> <td>3.866,72 €</td> </tr> <tr> <td>Repartiment</td> <td>2.926,98 €</td> <td>2.780,64 €</td> </tr> </tbody> </table> <p>Aquestes retribucions mensuals inclouen les vacances, els descansos i les pagues extraordinàries. El mes, per al prorrateig i les cotitzacions, serà de 30 dies.</p> <p>Si durant la vigència del contracte fossin modificades les característiques del personatge quant a la categoria del paper, TVC queda obligada a la revisió contractual d'acord amb les noves característiques del personatge.</p>	salari mensual	contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més	Protagonista	6.355,14 €	6.037,40 €	Primer paper	5.084,11 €	4.829,90 €	Segon paper	3.887,52 €	3.693,13 €	Repartiment	2.717,72 €	2.581,84 €	salari mensual	contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més	Protagonista	6.590,28 €	6.260,78 €	Primer paper	5.323,07 €	5.056,91 €	Segon paper	4.070,23 €	3.866,72 €	Repartiment	2.926,98 €	2.780,64 €	<p><b>10.3 Retribucions – Salari mensual:</b></p> <p><b>SALARI MENSUAL - 2008</b></p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>PROTAGONISTA</td> <td>9.177,03 €</td> </tr> <tr> <td>PRIMER PAPER</td> <td>7.484,57 €</td> </tr> <tr> <td>SEGON PAPER</td> <td>5.778,22 €</td> </tr> <tr> <td>REPARTIMENT</td> <td>4.234,58 €</td> </tr> <tr> <td>BREU INTERV. FIGURANTS</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Aquestes retribucions mensuals inclouen les vacances, els descansos i les pagues extraordinàries. El mes, per al prorrateig i les cotitzacions, serà de 30 dies.</p> <p>Si durant la vigència del contracte fossin modificades les característiques del personatge quant a la categoria del paper, TVC queda obligada a la revisió contractual d'acord amb les noves característiques del personatge.</p>	PROTAGONISTA	9.177,03 €	PRIMER PAPER	7.484,57 €	SEGON PAPER	5.778,22 €	REPARTIMENT	4.234,58 €	BREU INTERV. FIGURANTS	
salari mensual	contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més																																							
Protagonista	6.355,14 €	6.037,40 €																																							
Primer paper	5.084,11 €	4.829,90 €																																							
Segon paper	3.887,52 €	3.693,13 €																																							
Repartiment	2.717,72 €	2.581,84 €																																							
salari mensual	contracte de 2 a 6 mesos de durada	contracte de 7 mesos o més																																							
Protagonista	6.590,28 €	6.260,78 €																																							
Primer paper	5.323,07 €	5.056,91 €																																							
Segon paper	4.070,23 €	3.866,72 €																																							
Repartiment	2.926,98 €	2.780,64 €																																							
PROTAGONISTA	9.177,03 €																																								
PRIMER PAPER	7.484,57 €																																								
SEGON PAPER	5.778,22 €																																								
REPARTIMENT	4.234,58 €																																								
BREU INTERV. FIGURANTS																																									
<p><b>9.4. Remuneració addicional per Drets de Propietat Intel·lectual:</b> Com a remuneració addicional per cessió de drets de Propietat Intel·lectual, i sense perjudici de les que es cobrin per precepte legal a través de les Entitats de Gestió Col·lectiva d'aquests drets, l'actor/actriu percebrà, a partir de l'1 de gener del 2005, un 4% del sou base pactat i un 5% d'aquest a partir de l'1 de gener del 2006.</p>	<p><b>10.4. Remuneració addicional per Drets de Propietat Intel·lectual:</b> Com a remuneració addicional per cessió de drets de Propietat Intel·lectual, i sense perjudici de les que es cobrin per precepte legal a través de les Entitats de Gestió Col·lectiva d'aquests drets, l'actor/actriu percebrà, <b>com a mínim i, a partir de l'1 de gener del 2008, el mateix percentatge que es reculli en el Conveni Col·lectiu estatal regulador de les relacions laborals entre els productors d'obres audiovisuals i els actors que hi presten els seus serveis, per a aquest concepte.</b></p>																																								
<p><b>9.5. Forma de pagament:</b> l'actor/actriu percebrà la remuneració i el rebut de salari d'acord amb el sistema de pagaments de l'administració de TVC.</p>	<p><b>10.5. Forma de pagament:</b> l'actor/actriu percebrà la remuneració i el rebut de salari d'acord amb el sistema de pagaments de l'administració de TVC.</p>																																								

<p>L'actor/actriu tindrà dret a rebre una bestreta del 90% de la seva nòmina neta mensual. No se'n podrà demanar una altra si no es retorna l'anterior.</p> <p>L'empresa facilitarà a l'actor un rebut de salaris en el qual constin les deduccions i els seus conceptes, en relació amb les retribucions que aquest hagi rebut.</p>	<p><b>El pagament es farà efectiu l'últim dia de cada mes efectivament treballat. En qualsevol cas, s'acceptarà el pagament, i de manera excepcional, fins al dia 5 del mes següent a la prestació del servei a TVC.</b></p> <p>L'actor/actriu tindrà dret a rebre una bestreta del 90% de la seva nòmina neta mensual. No se'n podrà demanar una altra si no es retorna l'anterior.</p> <p>L'empresa facilitarà a l'actor un rebut de salaris en el qual constin les deduccions i els seus conceptes, en relació amb les retribucions que aquest hagi rebut.</p>
<p><b>Art. 10.- Doblatge:</b></p> <p><b>10.1.</b> En els enregistraments en què, a criteri de TVC, calgui el doblatge de veus o d'enregistraments en off, l'actor/actriu té el dret i l'obligació de posar la veu al personatge que ha interpretat sense cobrar cap quantitat complementària.</p> <p>Així mateix, durant la vigència del contracte l'actor estarà obligat a posar veu al seu personatge en la versió original sense cobrar cap quantitat complementària per les sessions de doblatge que realitzi.</p> <p>L'avís de convocatòria es farà de manera que quedi constància, amb un mínim de 24 hores d'antelació. Prèviament TVC es compromet a comunicar a l'actor, almenys amb 15 dies d'antelació les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà.</p> <p>Si TVC no compleix el pla de doblatge, l'actor cobrarà per cada jornada el que li correspon per "CG" (convocatòria) més "Takes" (fragment), segons conveni de doblatge aplicable.</p>	<p><b>Art. 11.- Doblatge:</b></p> <p><b>11.1.</b> En els enregistraments en què, a criteri de TVC, calgui el doblatge de veus o d'enregistraments en off, l'actor/actriu té el dret i l'obligació de posar la veu al personatge que ha interpretat sense cobrar cap quantitat complementària, <b>durant la vigència del contracte o fins a un mes a comptar des de la finalització d'aquest.</b></p> <p>Així mateix, durant la vigència del contracte <b>o fins a un mes a comptar des de la finalització d'aquest</b>, l'actor estarà obligat a posar veu al seu personatge en la versió original sense cobrar cap quantitat complementària per les sessions de doblatge que realitzi.</p> <p>L'avís de convocatòria es farà de manera que quedi constància, amb un mínim de 24 hores d'antelació. Prèviament TVC es compromet a comunicar a l'actor, almenys amb 15 dies d'antelació les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà.</p> <p>Si TVC no compleix el pla de doblatge, l'actor cobrarà per cada jornada el que li correspongui <b>d'acord amb el Conveni Col·lectiu de professionals del doblatge de Catalunya.</b></p>
<p><b>10.2.</b> En cas que el doblatge es realitzi en algun dels idiomes de l'estat espanyol, l'actor tindrà, llevat de pacte en contrari, el dret a doblar-se a aquells d'aquests idiomes dels que acrediti coneixements suficients i/o a escollir l'actor que li cedirà la veu, de mutu acord amb TVC.</p> <p>Si l'idioma és l'euskera i/o el gallec, l'actor manifestarà a la signatura del contracte de treball, la seva voluntat de doblar-se en aquest/s idioma/es. En cas afirmatiu podrà ser sotmès a una prova que acrediti la suficiència de coneixements al efecte.</p>	<p><b>11.2.</b> En cas que el doblatge es realitzi en algun dels idiomes de l'estat espanyol, l'actor tindrà, llevat de pacte en contrari, el dret a doblar-se a aquells d'aquests idiomes dels que acrediti coneixements suficients i/o a escollir l'actor que li cedirà la veu, de mutu acord amb TVC.</p> <p>Si l'idioma és l'euskera, el gallec <b>i/o qualsevol altre</b>, l'actor manifestarà a la signatura del contracte de treball, la seva voluntat de doblar-se en aquest/s idioma/es. En cas afirmatiu podrà ser sotmès a una prova que acrediti la suficiència de coneixements al efecte.</p>



<p>Si el doblatge es realitza fora de l'estat espanyol i per distribuir el producte a països del continent americà, l'artista només gaudirà de la protecció que li atorga l'article 113 del Real Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, sobre la Propietat Intel·lectual.</p> <p>En cas que de conformitat amb l'establert als paràgrafs anteriors l'artista tingui el dret a doblar-se, TVC es compromet a comunicar a l'actor, almenys amb 15 dies d'antelació i de forma que quedi constància (correu amb acús de rebut, burofax o similar) les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà. L'actor haurà de respondre sobre l'acceptació en el termini de 48 hores, en cas contrari s'entendrà que renuncia al seu dret.</p> <p>En cas que l'actor tingui dret a doblar-se i l'exerciti, cobrarà per cada jornada el que li correspon per "CG" (convocatòria) més "Takes" (fragment), segons conveni de doblatge aplicable.</p>	<p>Si el doblatge es realitza fora de l'estat espanyol i per distribuir el producte a països del continent americà, l'artista només gaudirà de la protecció que li atorga l'article 113 del Real Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, sobre la Propietat Intel·lectual.</p> <p>En cas que de conformitat amb l'establert als paràgrafs anteriors l'artista tingui el dret a doblar-se, TVC es compromet a comunicar a l'actor, almenys amb 15 dies d'antelació i de forma que quedi constància (correu amb acús de rebut, burofax o similar) les dates del pla de rodatge i l'estudi on es realitzarà. <b>Una vegada rebuda la comunicació, l'actor</b> haurà de respondre sobre l'acceptació en el termini de 48 hores, en cas contrari s'entendrà que renuncia al seu dret. <b>En els casos que no es pugui localitzar l'actor, es comunicarà aquesta situació a l'Enllaç Sindical i a partir d'aquest moment, s'obrirà un termini de 30 dies per fer ús de la renúncia d'aquest dret per part de l'actor.</b></p> <p><b>Per a entendre la renúncia del dret de doblatge de l'actor, s'haurà d'acreditar la voluntat de localització d'aquest, per qualsevol dels mitjans citats a l'apartat anterior.</b></p> <p>En cas que l'actor tingui dret a <b>doblar-se en una altra llengua de la versió original i l'exerciti</b>, cobrarà per cada jornada el que li correspongui <b>d'acord amb el Conveni Col·lectiu de professionals del doblatge de Catalunya.</b></p>
<p><b>Art. 11.- Despeses per desplaçament:</b></p> <p><b>Despeses per desplaçament:</b> Quan la feina es realitzi fora del lloc de treball, seran a càrrec de TVC les despeses de desplaçament.</p> <p>En les gravacions en que calgui desplaçament fora del lloc habitual de treball, i el punt de sortida designat per la producció no sigui aquest, TVC pagarà als actors el cost del desplaçament des del seu domicili fins el lloc de trobada sempre que la sortida i la arribada siguin respectivament abans de les 7 i/o més tard de les 22 hores.</p> <p>Per als actors amb residència en municipi diferent al del lloc de sortida es satisfarà el cost del desplaçament fins el lloc habitual de feina i el desplaçament fins al lloc de trobada.</p> <p><b>Pernoctació fora del lloc de treball:</b> Si, per raons de la feina, l'actor/actriu ha de pernoctar fora del lloc de treball on se l'ha contractat/da percebrà una quantitat equivalent a la que la direcció assigni al personal de</p>	<p><b>Art. 12.- Desplaçament:</b></p> <p><b>Desplaçament:</b> TVC garantirà el desplaçament, d'anada i tornada, de l'actor des de la porta del domicili habitual a la porta dels estudis o lloc de rodatge corresponents</p> <p>Per als actors amb residència en <b>municipi de l'àrea metropolitana</b> diferents al del lloc de sortida es satisfarà el cost del desplaçament fins el lloc habitual de feina i el desplaçament fins al lloc de trobada.</p> <p><b>Pernoctació fora del lloc de treball:</b> Si, per raons de la feina, l'actor/actriu ha de pernoctar fora del lloc de treball on se l'ha contractat/da TVC <b>proporcionarà un lloc per a poder pernoctar, igual o equivalent a un</b></p>



<p>TVC en concepte de dietes.</p> <p><b>Mitjans de transport:</b> Els mitjans de transport utilitzats per l'actor seran: en avió, en tren diürn en primera classe, en tren nocturn (en cotxe-llit). Si d'acord amb TVC l'actor viatja amb vehicle propi, se li abonaran 0,22 €/Km. per a l'any 2005 , i 0,23 €/Km. per a l'any 2006.</p> <p><b>Despeses per càsting:</b> Hi haurà una compensació de 39,70 € per a l'any 2005, i 41,16 per a l'any 2006, per les despeses de desplaçament fins a TVC en el segon càsting pel mateix paper.<sup>1</sup></p>	<p><b>hotel de 3 estrelles o categoria superior i amb dret a esmorzar, i, en el seu defecte,</b> percebrà una quantitat equivalent a la que la direcció assigni al personal de TVC en concepte de dietes, <b>que en cap cas podrà ser inferior a 150 € dia .</b></p> <p><b>Mitjans de transport:</b> Els mitjans de transport utilitzats per l'actor seran: en avió, en tren diürn en primera classe, en tren nocturn (en cotxe-llit). <b>Si d'acord amb TVC l'actor viatja amb vehicle propi, se li abonaran 0,26 €/Km. per a l'any 2008 , i 0,27 €/Km. per a l'any 2009.</b></p> <p><b>Despeses per càsting: S'estableix una base mínima com a compensació de 105,4 € per a l'any 2008,</b> per les despeses, en el segon càsting per al mateix paper <b>o un altre paper a la mateixa obra.</b></p>
<p><b>Art. 12.- Títols de crèdit:</b></p> <p>Els protagonistes, col·laboradors especials, primers papers, segons papers i repartiment tenen dret a figurar en els títols de crèdit de l'obra.</p> <p>Quant a l'ordre i característiques, així com per la seva aparició en la propaganda que emani directament de TVC, les parts establiran l'oportú acord a la firma del contracte.</p>	<p><b>Art. 13.- Títols de crèdit:</b></p> <p>Els protagonistes, col·laboradors especials, primers papers, segons papers, repartiment <b>i figurants</b> tenen dret a figurar en els títols de crèdit de l'obra.</p> <p>Quant a l'ordre i característiques, així com per la seva aparició en la propaganda que emani directament de TVC, les parts establiran l'oportú acord a la firma del contracte.</p>
<p><b>Art. 13.- Gravacions al teatre:</b></p> <p>Quan TVC gravi una obra de teatre amb públic, abonarà als actors dues vegades el preu del seu paper en l'obra, segons les retribucions estipulades en aquest conveni.</p>	<p><b>Art. 14.- Gravacions al teatre:</b></p> <p>Quan TVC gravi una obra de teatre amb públic, abonarà als actors, <b>com a mínim, un únic pagament equivalent a quatre vegades el preu establert per dia corresponent a la categoria del seu paper en l'obra d'acord amb les retribucions estipulades en aquest Conveni.</b></p> <p><b>A aquesta quantitat s'hi haurà d'afegir el percentatge equivalent als drets retribuïts sobre Propietat Intel·lectual.</b></p>
<p><b>Art. 14.- Assegurances:</b></p> <p>TVC subscriurà una pòlissa d'assegurances per als actors/actrius contractats/des que cobreixi els riscos d'accidents laborals que puguin produir-se durant les jornades de treball, assaig o enregistrament. Els capitals garantits seran:</p> <p>Per a l'any 2005  Mort ..... 23.210,98 €  Incapacitat total ..... 46.421,96 €</p> <p>Per a l'any 2006  Mort ..... 24.069,79 €  Incapacitat total ..... 48.139,57 €</p>	<p><b>Art. 15.- Assegurances:</b></p> <p><b>TVC subscriurà una pòlissa d'assegurances per als actors/actrius contractats/des, en qualsevol modalitat o categoria,</b> que cobreixi els riscos d'accidents laborals que puguin produir-se durant les jornades de treball, assaig o enregistrament. Els capitals garantits <b>en el Conveni vigent</b> seran :</p> <p>Per a l'any 2008  Mort ..... 25.757,9 €  Incapacitat permanent .....51.515,79 €</p> <p><b>TVC garantirà que totes les produccions pròpies, delegades, associades, coproduccions i programes</b></p>



	<b>pilot, quan contractin actors/actrius hauran de subscriure una pòlissa d'assegurances per a aquests en els mateixos termes que s'estableix en el paràgraf anterior per a TVC.</b>
<b>Art. 15.- Responsabilitat davant tercers:</b>	<b>Art. 16.- Responsabilitat davant tercers:</b>
<p><b>Art. 16.- Drets sindicals:</b></p> <p>S'acorda que TVC retribuirà 15 hores sindicals a raó de 46,32 €/h cada mes per l'any 2005 i 48,03 per a l'any 2006. Aquesta quantitat l'abonarà a l'Associació perquè aquesta designi un representant entre els actors que hagin treballat o treballin habitualment a TVC.</p> <p>L'Associació tindrà un tauler d'anuncis d'ús exclusiu als platós de TVC. També podrà disposar d'un lloc per reunir-se.</p>	<p><b>Art. 17.- Drets sindicals:</b></p> <p>S'acorda que TVC retribuirà <b>30 hores sindicals a 51,41 €/h, cada mes per l'any 2008. Aquesta quantitat s'anirà actualitzant anualment d'acord amb el corresponent augment de l'IPC, i l'abonarà a l'Associació perquè aquesta designi un representant que faci les funcions d'Enllaç Sindical.</b></p> <p><b>TVC atorgarà a l'enllaç Sindical, a través dels acords que subscrigui amb d'altres productores, la mateixa capacitat d'actuació i facultats que se li atorguen a l'enllaç Sindical en aquest conveni.</b></p> <p><b>Per a donar cobertura a l'exercici sindical dels actors/actrius i per mitjà de l'Enllaç Sindical, TVC facilitarà la constitució d'una Secció Sindical que representi el Sindicat d'actors professionals de Catalunya.</b></p> <p>L'Associació tindrà un tauler d'anuncis d'ús exclusiu als platós de TVC i produccions associades. També podrà disposar d'un lloc per reunir-se.</p>
<b>Art. 17.- Anul·lació del pacte:</b>	<b>Art. 18.- Anul·lació del pacte:</b>
Tota clàusula contractual contrària a les estipulacions del present conveni serà considerada nul·la.	Tota clàusula contractual contrària a les estipulacions del present conveni serà considerada nul·la.
<b>Art. 18.- Comissió mixta:</b>	<b>Art. 19.- Comissió mixta:</b>
<p>Després d'haver signat el present Conveni, es crearà una Comissió Mixta Paritària constituïda per representants de TVC, d'una part, i de l'altra per l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya i les centrals sindicals firmants del Conveni. La comissió paritària estarà formada per tres vocals com a màxim per a cadascuna de les parts, més tres suplents per a cadascuna. Les parts podran anar acompanyades d'assessors (amb veu però sense vot) i es nomenarà un President i un Secretari que prendrà notes i farà l'Acta. Les decisions es prendran per majoria simple de cadascuna de les parts.</p> <p>En cas que s'arribi a un empat, que faci impossible un acord entre ambdues parts, haurà de decidir l'Autoritat Laboral mitjançant el conflicte col·lectiu.</p> <p>Les funcions de la Comissió Mixta Paritària seran les</p>	<p>Després d'haver signat el present Conveni, <b>i en el termini màxim d'un mes</b>, es crearà una Comissió Mixta Paritària constituïda per representants de TVC, d'una part, i de l'altra per l'Associació d'Actors i Directors de Catalunya i les centrals sindicals firmants del Conveni. La comissió paritària estarà formada per tres vocals com a màxim per a cadascuna de les parts, més tres suplents per a cadascuna. Les parts podran anar acompanyades d'assessors (amb veu però sense vot) i es nomenarà un President i un Secretari que prendrà notes i farà l'Acta. Les decisions es prendran per majoria simple de cadascuna de les parts.</p> <p>En cas que s'arribi a un empat, que faci impossible un acord entre ambdues parts, haurà de decidir l'Autoritat Laboral mitjançant el conflicte col·lectiu.</p> <p>Les funcions de la Comissió Mixta Paritària seran les</p>



<p>següents:</p> <p>a) Interpretació autèntica del Conveni.  b) Actualització de les normes del Conveni.  c) Totes les altres que tinguin com a objectiu l'eficàcia pràctica del Conveni.  d) Tenir coneixement previ i per escrit dels acomiadaments.  e) En el cas de les coproduccions que no tinguin conveni, la Comissió Mixta decidirà dins d'uns paràmetres establerts i consensuats la quota ocupacional estrangera.</p> <p>La comissió Mixta es reunirà: amb caràcter ordinari: una vegada cada tres mesos i a la seu de TVC a Sant Joan Despí i/o a l'AADPC alternativament; amb caràcter extraordinari: quan així ho demani una de les parts, en el lloc on aquesta indiqui que es durà a terme la reunió. La convocatòria es farà per escrit. S'hi farà constar el lloc, la data i l'hora de la reunió, així com l'ordre del dia, que s'enviarà a tots els membres amb set dies d'antelació.</p>	<p>següents:</p> <p>a) Interpretació autèntica del Conveni.  b) Actualització de les normes del Conveni.  c) Totes les altres que tinguin com a objectiu l'eficàcia pràctica del Conveni.  d) Tenir coneixement previ i per escrit dels acomiadaments.  e) En el cas de les coproduccions que no tinguin conveni, la Comissió Mixta decidirà dins d'uns paràmetres establerts i consensuats la quota ocupacional estrangera.</p> <p>La comissió Mixta es reunirà: amb caràcter ordinari: una vegada cada tres mesos i a la seu de TVC a Sant Joan Despí i/o a l'AADPC alternativament; amb caràcter extraordinari: quan així ho demani una de les parts, en el lloc on aquesta indiqui que es durà a terme la reunió. La convocatòria es farà per escrit. S'hi farà constar el lloc, la data i l'hora de la reunió, així com l'ordre del dia, que s'enviarà a tots els membres amb set dies d'antelació.</p> <p><b>En el cas que no es pogués arribar a un acord unànime, les parts es podran sotmetre a examen del Tribunal Laboral de Catalunya.</b></p>
<p><b>Art. 19.- Obligació de part:</b></p> <p>La Direcció de TVC s'obliga a informar per escrit les productores amb les quals col·labora, de les condicions d'aquest Conveni. D'aquesta comunicació s'enviarà còpia a l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.</p> <p>Les productores contractades per TVC hauran de complir els criteris laborals i socials establerts per la normativa vigent i els que es puguin establir en els protocols de la CCRTV i les seves normes internes. La Direcció de TVC vetllarà pel compliment d'aquests criteris.</p>	<p><b>Art. 20.- Obligació de part:</b></p> <p>La Direcció de TVC s'obliga a informar per escrit <b>de les condicions d'aquest Conveni</b> a les productores, empreses, escoles i organismes amb les quals col·labora <b>i que contracten actors i actrius per a les seves produccions per TVC, ja siguin produccions pròpies, externes, coproduccions o altres.</b></p> <p>D'aquesta comunicació s'enviarà còpia a l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya.</p> <p><b>TVC garantirà que les produccions pròpies, externes, coproduccions o altres, compleixin les disposicions recollides en aquest Conveni, així com</b> la normativa laboral vigent i els que es puguin establir en els protocols de la CCRTV i les seves normes internes.</p> <p>La Direcció de TVC <b>garantirà</b> el compliment d'aquests criteris.</p>
<p><b>Art. 20.- Aplicació global:</b></p> <p>Les clàusules i condicions de qualsevol classe, pactades en aquest Conveni Col·lectiu, formen un conjunt indivisible, per la qual cosa, a efectes de la seva aplicació pràctica, sempre hauran de considerar-se de manera global.</p>	<p><b>Art. 21.- Aplicació global:</b></p> <p>Les clàusules i condicions de qualsevol classe, pactades en aquest Conveni Col·lectiu, formen un conjunt indivisible, per la qual cosa, a efectes de la seva aplicació pràctica, sempre hauran de considerar-se de manera global.</p>



<p>En conseqüència, si per part de l'autoritat laboral es modifiqués o suprimís algun o alguns dels pactes del present Conveni Col·lectiu i aquests afectessin de manera fonamental l'abast del que s'ha pactat, de manera que quedi desvirtuada la finalitat d'aquest Conveni segons l'apreciació de qualsevol de les parts, quedarà sense efecte, i no tornarà a entrar en vigor fins que sigui reconsiderat o ratificat, si s'escau, el seu contingut definitiu.</p>	<p><b>En aquest sentit, les condicions, que recull aquest Conveni, en cap cas podran ser inferiors a les regulades en el Conveni d'audiovisual d'àmbit estatal.</b></p> <p>En conseqüència, si per part de l'autoritat laboral es modifiqués o suprimís algun o alguns dels pactes del present Conveni Col·lectiu i aquests afectessin de manera fonamental l'abast del que s'ha pactat, de manera que quedi desvirtuada la finalitat d'aquest Conveni segons l'apreciació de qualsevol de les parts, quedarà sense efecte, i no tornarà a entrar en vigor fins que sigui reconsiderat o ratificat, si s'escau, el seu contingut definitiu.</p>
<p><b><u>DISPOSICIÓ ADDICIONAL</u></b></p> <p>Les parts, tot i les diferències substancials que existeixen entre les relacions regulades en aquest Conveni entre els actors (amb les seves diferents categories professionals) i l'empresa i les relacions que es donen amb els figurants, consideren convenient, que en atenció a la seva participació en les produccions audiovisuals, es reculli en aquesta Disposició una referència a les condicions en que els figurants desenvolupen la seva relació laboral a TVC.</p> <p>La relació laboral dels figurants amb TVC es regirà per la normativa legal comuna o especial existent i per allò expressament previst en aquesta Disposició als paràgrafs següents:</p> <p>Els figurants amb relació laboral amb TVC hauran d'estar necessàriament d'alta a la seguretat social en el règim d'artistes.</p> <p>El salari per jornada serà de 57 € per a l'any 2005. Aquest salari s'actualitzarà a 1 de gener dels anys 2006 i 2007 segons l'Índex de Preus al Consum estatal corresponent a l'any anterior, i de manera automàtica cada primer d'any si al seu venciment el pacte es prorroga tàcitament de conformitat amb el mateix índex.</p> <p>La jornada diària serà de 8 hores. Les hores extres que es puguin realitzar tindran un recàrrec del 50% respecte el valor de la hora ordinària.</p> <p>Quan la jornada de treball inclogui les hores de dinar l'empresa facilitarà als figurants el dinar bé sigui directament o abonant la dieta a elecció de la direcció.</p>	<p><b><u>DISPOSICIÓ ADDICIONAL (Anul·lada)</u></b></p>